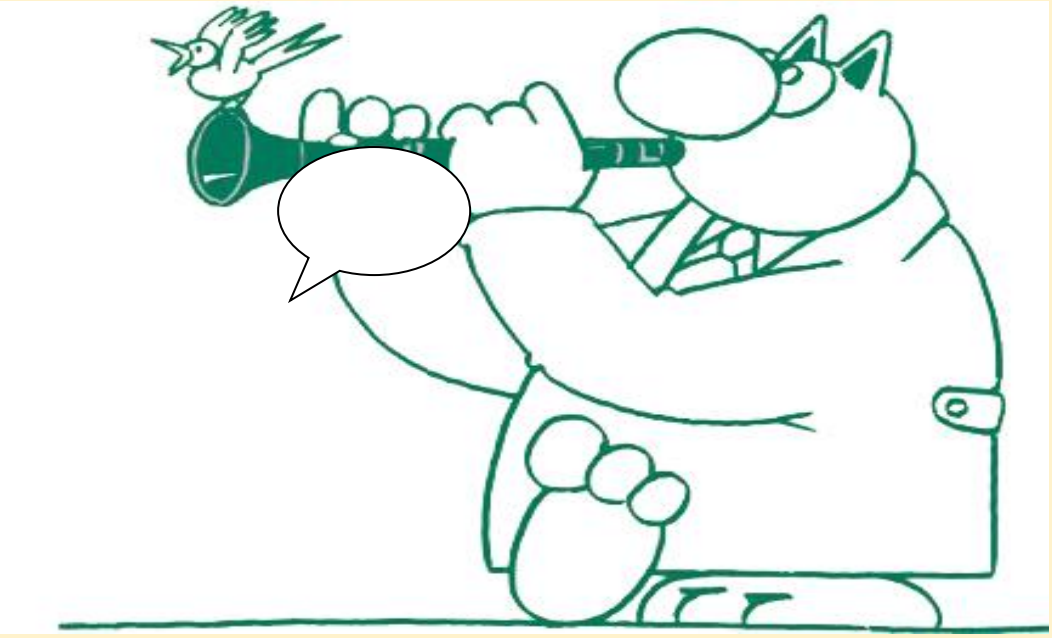
FA SI LA LIR' #1

Le journal du Conservatoire de Cavaillon

LA CLARINETTE



« *Clarinette : Instrument à vent à anche simple de la famille des bois* ». Rien qu'en prononçant le mot *clarinette,* on entend déjà une rythmique particulière !

La clarinette a de **nombreuses particularités** :
De par sa conception en bois d'ébène, et sa perce cylindrique, la clarinette possède un **timbre velouté** et **chaleureux** dans le grave, et des aigus plus **brillants** et véloces. Sa palette de **nuances** est très large car elle est capable de jouer des « Pianississimi » extrêmes (à la limite du son audible) jusqu'à de larges « Forte ».
D'une étendue de 3 octaves et une sixte, elle est l'instrument à vent qui a **la tessiture la plus large,** ce qui lui permet de passer aisément d'un rôle de soliste à celui d'accompagnement.

LA TESSITURE LA PLUS GRAND LARGE DES INSTRUMENTS À VENT

Le son est produit grâce à l'**anche**, petite languette de roseau qui entre en **vibration** au contact du bec grâce au souffle du musicien. Quand on y réfléchit bien, c'est presque magique cette vibration qui produit le **son** ! Ce sont des sensations que le clarinettiste apprécie en jouant : il ressent ces vibrations jusque dans ses mains, dans son corps et ceci, grâce à son propre souffle.

La famille des clarinettes est très étendue car elle en compte une dizaine, de la petite clarinette sopranino jusqu'à la clarinette contrebasse.

JOUER DANS DES STYLES DE MUSIQUE VARIÉS

La clarinette se plaît dans toutes les **formations** : de l'orchestre symphonique, d'harmonie, jusqu'à la musique de chambre où elle a ses lettres de noblesse.
La clarinette a la chance de pouvoir jouer dans des **styles de musique très variés** : musique classique, mais aussi en jazz, musique traditionnelle (des Balkans, bretonne, turque…), musique Klezmer (musique juive d'Europe de l'est), musique contemporaine et variété…

On peut commencer la clarinette **à tout âge** et dès 6 ans, grâce à des mini clarinettes spécialement conçues pour les petits doigts des enfants.
Ainsi, la classe de clarinette au conservatoire de Cavaillon compte des élèves de 6 à 77 ans ! Les débutants peuvent rapidement se faire plaisir en jouant en petits ensembles ou dans les orchestres du Conservatoire, comme l'harmonie junior pour les plus jeunes.

Quelques œuvres à écouter :
-*Pierre et le loup* : La clarinette est représentée par le chat
-*Concerto pour clarinette* de Mozart et 2 *Concertos pour clarinette* de Weber
-*Sonates* de Brahms pour clarinette et piano, *Rapsodie* pour clarinette et piano de Claude Debussy
-Jazz : Benny Goodman, Sydney Bechet, Eddie Daniels, Michel Portal, Louis Sclavis…
-Musique klezmer : Giora Feidman, John Krakauer…
-*When I'm sixty four* : Les beatles
-Musique actuelle et inclassable ! le musicien **YOM**
N'hésitez-pas à venir découvrir et essayer cet instrument !

HARMONIE JUNIOR

C'est bien connu, CAVAILLON est une terre de vents.

Le Mistral, le Marin ou la Tramontane parfois, voire le Sirocco, nous apportent tour à tour fraîcheur, luminosité ou douceur.

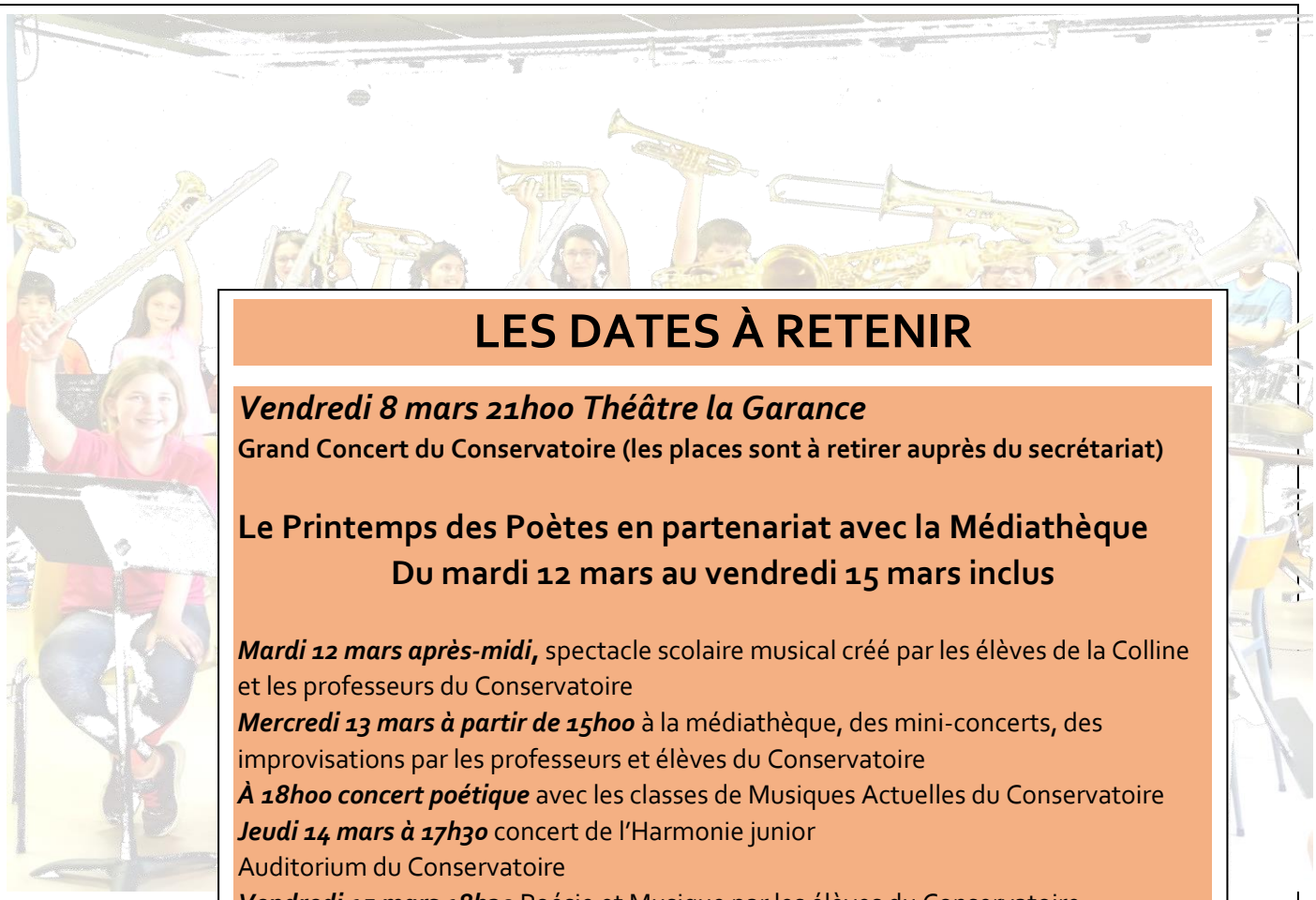
Tous les jeudis, de 17h15 à 18h45, d'autres vents tout aussi rafraîchissants et chaleureux à la fois, soufflent dans l'auditorium du conservatoire.

Flûtes, hautbois, clarinettes, saxophones, trompettes, trombones et tubas, parfois accompagnés d'un piano et d'instruments à percussions, s'époumonent pour faire résonner la musique.

Des musiques de films ou de cartoons, de la musique classique, contemporaine, du jazz, du rock, des chansons, des musiques folkloriques ou traditionnelles, des créations et des improvisations s'envolent à travers des compositions originales, des arrangements musicaux, du sound- painting et du body-tap.

Cette harmonie Junior est dirigée par Claire Brasselet, Bernard Magny et Éric Salas. Elle se produit également « hors les murs » pour des actions et des concerts où le talent et l'énergie de ces jeunes musiciens apportent un vent de bonheur à des publics conquis et ravis.

Prochaine prestation le jeudi 14 mars 2019 à 17h30 dans l'auditorium du Conservatoire à l'occasion du « Printemps des Poètes »



LES DATES À RETENIR

Vendredi 8 mars 21h00 Théâtre la Garance
Grand Concert du Conservatoire (les places sont à retirer auprès du secrétariat)

Le Printemps des Poètes en partenariat avec la Médiathèque
Du mardi 12 mars au vendredi 15 mars inclus

Mardi 12 mars après-midi, spectacle scolaire musical créé par les élèves de la Colline et les professeurs du Conservatoire
Mercredi 13 mars à partir de 15h00 à la médiathèque, des mini-concerts, des improvisations par les professeurs et élèves du Conservatoire
À 18h00 concert poétique avec les classes de Musiques Actuelles du Conservatoire
Jeudi 14 mars à 17h30 concert de l'Harmonie junior
Auditorium du Conservatoire
Vendredi 15 mars 18h30 Poésie et Musique par les élèves du Conservatoire.
Auditorium du Conservatoire

Mercredi 20 mars 15h30 audition de la classe de flûte
Auditorium du Conservatoire

Vendredi 22 mars 18h30 concert des professeurs du Conservatoire
Auditorium du Conservatoire (pensez à réserver)

Vendredi 29 mars 18h00 audition de la classe de jazz
Auditorium du Conservatoire

Mercredi 3 avril 15h30 audition de la classe de tuba
Auditorium du Conservatoire

Jeudi 4 avril 20h30 Concert du Chœur d'hommes et de l'Atelier Vocal Adulte au profit de *Rétina France*
Salle du Grenier (participation libre)

Vendredi 5 avril 18h30 Concert « C'est quand qu'on commence »
Par Danielle Ranguis, Olivier Roncin et Stéphane Trial
Auditorium du Conservatoire (pensez à réserver)

Le journal du Conservatoire est réalisé par l'équipe pédagogique, le secrétariat et la direction du CRC.

✿ Combien d'instruments y a-t-il dans chacune de ces formations ? Relie-les au chiffre choisi.

Trio

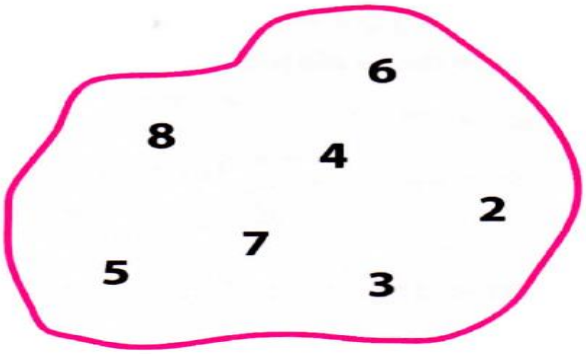
Quatuor

Quintette

Sextuor

Septuor

Octuor



JEU: mots mêlés "instruments de musique"

Retrouvez les instruments de musique qui se cachent dans la grille. Les mots sont lisibles horizontalement, verticalement et en diagonale, mais toujours en ligne droite.
Il vous restera 9 lettres formant le nom d'un autre instrument.

C	O	R	N	E	M	U	S	E	L	L	E	I	V
A	L	S	S	E	R	A	H	T	I	C	S	S	E
K	E	A	E	A	I	L	B	T	R	L	S	I	R
I	T	X	V	U	O	T	A	E	U	A	A	O	Y
A	T	O	E	E	G	O	S	P	O	I	B	B	L
L	E	P	J	P	C	R	S	M	B	R	E	T	L
A	N	H	D	N	R	I	O	O	M	O	R	U	R
L	I	O	E	N	A	A	N	R	A	N	T	A	O
A	P	N	L	N	M	B	H	T	T	H	N	H	C
B	E	E	O	N	A	I	P	N	O	L	O	I	V
E	T	U	L	F	N	O	E	D	R	O	C	C	A

CONTREBASSE
SAXOPHONE
CORNEMUSE
BALALAIKA
ACCORDEON
TROMPETTE
CLAVECIN
EPINETTE
HAUTBOIS
CITHARES
CLAIRON
TAMBOUR
VIOLON
VIELLE
BASSON
FLUTE
PIANO
BANJO
HARPE
ORGUE
LUTH
ALTO
LYRE
COR



